

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа общего эстетического развития

«Основы изобразительного искусства и рисования»

учебный предмет

Срок освоения – 3 года

Возрастная категория – 7,5-14 лет

Бердяуш, 2022

«Рассмотрено»

Методическим советом № 3

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

«30» мая 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДШИ»

р.п. Бердяуш

Марценюк С.В.



Разработчик - Обвинцева М. А. - преподаватель первой категории МБОУ ДО "ДШИ" р.п. Бердяуш

Рецензент – Панфилова И.И. преподаватель высшей категории, зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	12

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Учебный план	13
2.2	Календарный учебный график	13
2.3	Условия реализации программы	14
2.4	Формы аттестации	15
2.5	Оценочные материалы	16
2.6	Методические материалы	16
2.7	Список литературы	17

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисования» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства и рисования» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно

включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

1.2 Цели и задачи программы

Цель учебного предмета

Целью программы «Основы изобразительного искусства и рисования» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

1.3 Содержание программы

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисования» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Максимальная учебная нагрузка	16	19	16	19	16	19	105

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Волшебный мир изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Рисование как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.	Урок-беседа	1
2.	Выразительные средства графики: точки,	Урок	1

	линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт.		
3.	Цветовое пятно – основное выразительное средство живописи. Цветовой круг. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков.	Урок	1
4.	Методы рисования. Плоские и объемные изображения.	Урок-беседа	2
Как изображать цветы? Отдельные цветки, составление букетов			
5.	Рисунок цветов в технике "пастель".	Урок	2
6.	Букет цветов в технике "акварель".	Урок	4
Как рисовать фрукты и овощи? Простые и сложные формы			
7.	Фруктовая ваза. Работа с шаблонами в технике "набрызг". Гуашь.	Урок	2
8.	Экзотические фрукты в технике "масляная пастель".	Урок	3
Как рисовать посуду? Простая форма. Сложный силуэт			
9.	Восточный натюрморт в технике "гуашь".	Урок	6
10.	"Чаепитие" - рисование мягкими материалами (на выбор: соус, уголь-мел, пастель).	Урок	4
Как рисовать бытовые предметы и мебель			
11.	Зарисовки бытовых предметов и мебели простым карандашом.	Урок	2
12.	"В чулане" – рисунок углем.	Урок	2
13.	Интерьер сельского дома.	Урок	4
14.	Подготовка экспозиции.	Просмотр	1

	Итого за год		35
--	---------------------	--	-----------

Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа. Плановость.	Урок-беседа	2
Стихия «воздух». Как изображать туман, облака, тучи			
2.	Изображение мягким материалом (уголь, сангина, сепия, мел, пастель) облаков, грозовых туч, сильного ветра.	Урок	1
3.	Работа по-сырому в технике акварель. Туман.	Урок	2
Стихия «вода». Как изображать дождь, снег, реку, водопад, море			
4.	Изображение воды (дождь, снег, река, водопад) с помощью техники "акварель".	Урок	2
5.	"Кораблик на волнах" – работа в технике раздельного мазка (акварель).	Урок	2
Стихия «огонь». Как изображать свечение, взрыв, костер, пожар			
6.	Костер - экспрессия мазка в гуаши, фейерверк в технике "восковая пастель и акриловые чернила", взрыв в технике "пастель".	Урок	2
Стихия «земля». Как изображать землю, горы, пустыню			
7.	Земля, камни, горы в технике "пастель" ("масляная пастель").	Урок	2
8.	Горный пейзаж в технике "коллаж".	Урок	4

Как изображать деревья? Породы деревьев			
9.	Ветка с листьями. Использование различных техник (простой карандаш, чернила и кисть, тушь-перо).	Урок	2
10.	Знакомство с изображением разных пород деревьев (ель, сосна, береза, дуб и др.). "В лесу" – работа гуашью.	Урок	3
Как изображать транспорт			
11.	Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.),	Урок	2
12.	Ретро-автомобиль – рисунок гризайль.	Урок	3
Как изображать архитектуру			
13.	Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.).	Урок	3
14.	Изображения одноэтажных и многоэтажных домов. Сельские и городские дома.	Урок	4
15.	Подготовка экспозиции	Просмотр	1
	Итого за год		35

Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Мир вокруг нас. Фауна.	Урок-беседа	1
Как изображать насекомых			
2.	Зарисовки насекомых (жуки, пауки, стрекозы, бабочки) простыми карандашами и черной гелевой ручкой.	Урок	2
3.	"На лугу" – рисунок в смешанной технике: акварель и гелевая ручка.	Урок	3
Как изображать морских жителей			
5.	"На дне морском...". Работа над композицией в технике акварель.	Урок	4
Как изображать птиц			
6.	Знакомство с правилами изображения птиц. Зарисовки и этюды домашних птиц (петух, утка, курица, цыпленок). Певчие и лесные птицы (малиновка, иволга, синица и др.) – зарисовки мягким материалом.	Урок	3
7.	Экзотические птицы. Работа в технике «пастель».	Урок	2
Как изображать зверей			
8.	Знакомство с правилами изображения животных. Дикая и домашние животные.	Урок	5
Как изображать людей			
9.	Портрет. Пропорции лица. Эмоции.	Урок	2

	Рисунки карандашом.		
10.	Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры.	Урок	2
11.	Движение и пластика человека. Одевание фигуры человека. Наброски и зарисовки.	Урок	2
12.	Эскиз театрального костюма.	Урок	2
13.	Спортивные соревнования. Итоговая работа.	Урок	6
14.	Подготовка экспозиции.	Просмотр	1
	Итого за год		35

1.4 Планируемые результаты

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительного искусства и рисования»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов (7,5-14 лет)		
		I	II	III
1	Основы изобразительного искусства и рисования	1	1	1
	Всего	1	1	1
	в неделю	35	35	35
	в год			

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель
Входной контроль знаний	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	В течение года
Промежуточная аттестация обучающихся	Декабрь
Итоговая аттестация	май
Продолжительность учебного занятия	40 мин.
Каникулы	осенние 30.10-6.11.22 зимние- 25.12.22-8.01.23 весенние-26.03-02.04.23 летние-25.05-31.08.23
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.23 08.03.23

	01.05.23
	09.05.23

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Кабинет № 14	1. Монитор 2. Шкаф плательный-1шт 3. Полка демонстрационная-1шт 4. Стул для преподавателя– 1 шт. 5. Стульчики детские – 10 шт. 6. Столы детские-10 шт. 7. Стол для преподавателя – 1 шт. 8. Шкаф – 3 шт. 9. Доска магнитно-меловая – 1 шт. 10. Учебная и методическая литература 11. Часы настенные – 1 шт.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по ДООП «Общее эстетическое развитие», имеют среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

2.4 Формы аттестации

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения. Преподаватель

имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

2.5. Оценочные материалы

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.6 Методические материалы программы

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и

практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

Третий год обучения знакомит учащихся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Итогом освоения программы «Основы изобразительного искусства и рисование» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

2.7 Список литературы

Методическая литература

1. Алфеевский В.С. По памяти и с натуры. М.,»КНИГА» 1991
2. Баррас Д. Свет в акварели. М. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2005
3. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
4. Белютин Э.М. Начальные сведения о рисунке и живописи. М., «ИСКУССТВО» 1957
5. Звонцов В.М. Основы понимания графики. М., Издательство Академии художеств СССР. 1963
6. Кальнинг А. Акварельная живопись. М., «ИСКУССТВО»1968

7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. М., «ДРОФА»1995

8. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2008

9. Проненко Т.М. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2002

10. Смирнов Г. Б. Рисование с натуры. М., «ВЦСПС ПРОФИЗДАТ».1960

11. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2

12. Щербаков А.В. Рисунок, живопись, композиция. Программа (проект) для художественных отделений детских школ искусств. М., 1988

Учебная литература

1. Тэйт В. Рисуем цветы акварелью. М., «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2005
2. Макарычев А.П. Живопись акварельными красками. Златоуст 2004
3. Василевская Л.А. Специальное рисование. М., «Высшая школа» 1989
4. Дауден Д.Ф. Рисуем воду акварелью. М., «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2005

Литература для родителей

1. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1969
2. Рисунок и живопись. М., «ИСКУССТВО» 1961